

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk halk edebiyatının temel kavramlarını ve kaynağını oluşturan eserleri ana hatlarıyla kavratmak.

Dersin İçeriği

Türk Halk Edebiyatı ile ilgili temel kavramlar, Türk edebiyatına dair eserlerde folklorik unsurlar ve belli başlı şahsiyet ve eserler (Orhun Yazıtları, Kaşgarlı Mahmud ve Divânü Lügati't-Türk, Yusuf Has Hâcib ve Kutadgu Bilig, Ali Şir Nevaî, Evliya Çelebi ve Seyahatnâmesi, Dede Korkut Hikâyeleri) incelenecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

OĞUZ, M. Öcal, vd., 2019. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. Yardımcı Kaynaklar: DURBİLMEZ, Bayram, 2017. Türk Dünyası Kültürü I-II, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2019. Türk Kültür Coğrafyası, Halk Bilimi ve Edebiyat Araştırmaları, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, NEVÜ Açık Erişim Sistemine Yüklenen Makale, Bildiri ve Kitap Bölümleri.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders kitapları dışında „ belirlenen haftalık konulara bağlı olarak makaleler önerilecek ve okunacaktır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Arş Gör Mehmet Emin DEDE

Dersin Verilişi

Yüz Yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Bayram Durbilmez

Program Çıktısı

1. Türk Halk Edebiyatı'nın temel kavramlarını tanımlayabilir.
2. Halk Edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
3. Türk halk edebiyatının temel eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.
4. Avrupa'da ve Türkiye'de Halk Bilimi ve Halk Edebiyatı Araştırmalarının Tarihçesini öğrenmek
5. Türk halk şiirinin temel özellikleri öğrenecek
6. İslamiyet dönemi Türk halk şiiri hakkında giriş seviyesinde bilgi sahibi olur.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Anlatma Yöntemi	Dersin kapsamı hakkında bilgi	
2	Ders için belirlenen kaynakları okumak		Anlatım Yöntemi, Tartışma Yöntemi	Halk Bilimi ve Edebiyat İlişkileri Bağlamında Türk Halk Edebiyatı	
3	Belirtilen kaynakların ilgili bölümlerinin haftalık ders öncesinde okunması		Anlatım Yöntemi	Halk Bilimi ve Halk Edebiyatının Temel Özellikleri ve Diğer Disiplinlerle İlişkileri	
4	Ders öncesinde belirtilen kaynaklardaki ilgili bölümleri okunması.		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Avrupa'da ve Türkiye'de Halk Bilimi ve Halk Edebiyatı Araştırmalarının Tarihçesi	
5	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Halk Bilimi ve Halk Edebiyatının Kaynakları: Sözlü Kaynaklar	
6	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Halk Bilimi ve Halk Edebiyatının Kaynakları: Yazılı Kaynaklar-1	
7	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Halk Bilimi ve Halk Edebiyatının Kaynakları: Yazılı Kaynaklar-2	
8	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Atasözü ve Ölçülü Sözler	
9	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Bilmeceler	
10	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Türk Halk Şiirinin Temel Özellikleri	
11	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil-1: İslamiyet Öncesi	
12	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil-2: İslamiyet Dönemi (Anonim Şiir-1) Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil-2: İslamiyet Dönemi (Anonim Şiir-1)	
13	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil-3: İslamiyet Dönemi (Anonim Şiir-2)	
14	Dersin kaynaklarında haftalık ders ile ilgilim kısımların okunması		Anlatma Yöntemi, Metin İnceleme, Kaynak Tarama	Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil-4: İslamiyet Dönemi (Âşık Şiiri Nazım Şekilleri-1)	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	0	0,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Araştırma Sunumu	1	1,00
Bütünleme	1	2,00
Vize	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	3,00
Final Sınavı Hazırlık	3	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1	1	3	2	1								1		2	1	1				1				1
Ö.Ç. 2	2	2	2	1								1		2	1	1		1		1		2		1
Ö.Ç. 3	2	2	2	1								1		2	1	1				1		2		1
Ö.Ç. 4	3	3	2	1								1		2	1	1				1		3		1
Ö.Ç. 5	2	3	2	1					2			1		2	1	1		2		1	1	2		1
Ö.Ç. 6	4	4	2	1					2			1		2	1	1	2	2		1	1	2		1

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Türk Halk Edebiyatı'nın temel kavramlarını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Halk Edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Türk halk edebiyatının temel eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.

Ö.Ç. 4 : Avrupa'da ve Türkiye'de Halk Bilimi ve Halk Edebiyatı Araştırmalarının Tarihçesini öğrenmek

Ö.Ç. 5 : Türk halk şiirinin temel özellikleri öğrenecek

Ö.Ç. 6 : İslamiyet dönemi Türk halk şiiri hakkında giriş seviyesinde bilgi sahibi olur.